****

Klub ekologické výchovy z.s.

ve spolupráci s Českou komisí pro UNESCO

vyhlašuje

**20. ročník výtvarné soutěže**

**20. ročník literární soutěže**

**A**

 **13. ročník fotografické soutěže**

na téma: **Rybníky a oceány nezastupitelné součásti modré planety Země**

**2022**

Valné shromáždění OSN vyhlásilo rok 2022 **Mezinárodním rokem drobného rybaření a akvakultur.**

Globální spotřeba ryb se od roku 1990 zvýšila o 122 % a akvakultura nyní představuje více než 50 % současné spotřeby ryb. Očekává se, že toto číslo během příštího desetiletí vzroste nad 60 %. Dopady klimatické změny a narušení výroby a spotřeby způsobené pandemií COVID-19 však způsobily problémy s rychlostí růstu a expanze tohoto odvětví.

Šanghajská deklarace, která by měla být na konferenci přijata, je výzvou k akci, která bude formovat budoucnost akvakultury a bude se snažit optimalizovat příspěvek tohoto odvětví ke globálním potravinovým systémům a plnění cílů udržitelného rozvoje do roku 2030.

**Akvakultura ať u je sladkovodní nebo mořská hraje zásadní roli v celosvětové produkci potravin, ale k zajištění inkluzivního a udržitelného růstu produkce jsou zapotřebí inovace a spravedlivé podmínky pro farmáře, uvedl generální ředitel Organizace OSN pro výživu a zemědělství (FAO), Qu Dongyu.**

Akvakultura je životně důležitá pro výživu rozšiřující se světové populace

**Na co se tedy v letošním ročníku soutěže zaměříme?**

**Výtvarná soutěž**

* *Život ve sladkovodních ekosystémech (biodiverzita)*
* *Život v mořích a oceánech*
* *Rybníky, jezera a potoky jako součást naší krajiny (krajinářské práce)*
* *Návrh loga pro vyhlášené téma*
* *Návrh propagačních materiálů (leták, informační tabule ..)*

**Literární soutěž**

* *Rybaření jako zájmová činnost*
* *Zakladatelé rybníků a jejich přínos současnosti*
* *Úloha vodních nádrží v krajině*
* *Znečišťování moří a oceánů*
* *Můj nezapomenutelný zážitek při rybaření*

**Fotosoutěž**

* *Rybník v naší obci, kraji*
* *Začleňování vodních prvků do krajiny*
* *Život u vody a ve vodě*

**Pozn:** **Komentář se bude týkat zdůvodnění výběru objektu, záměru jeho propagace.**

Literární, výtvarná i fotografická soutěž je určena pro všechny žáky základních a středních škol, kolektivních členů Klubu ekologické výchovy. Posláním soutěže je podporovat, rozvíjet a prezentovat literární. výtvarnou tvorbu v kontextu mezinárodně vyhlášeného tématu.

**Literární i výtvarné práce budou zařazeny podle věku soutěžící do kategorií:**

1. kategorie – I. stupeň ZŠ (6 – 11 let)
2. kategorie- II. stupeň ZŠ a nižší ročníky víceletých gymnázií (12 – 14 let)
3. kategorie – SOŠ, SOU, Gymnázia (15 – 18 let)

**Literární práce:**

**Literární útvary:** poezie, próza, úvaha, vyprávění, popis, fejeton či esej

**Rozsah práce:** max. 2 strany A4
**Každá práce musí být označena (na poslední zadní straně) identifikačním štítkem.**

**Výtvarné práce:**

**Volná výtvarná technika:** kresba, grafika, malba, kombinovaná technika, fotografie.
**Požadavky na zpracování výtvarných prací:** Zaslané práce by neměly být přehýbané. Nejsou vhodné trojrozměrné, prostorové, zarámované nebo zasklené práce. Na zadní straně každého díla musí být identifikační štítek. **Formát maximálně do velikosti A0**. V případě pastelových barev je třeba pastel zafixovat. Díla neposílejte v elektronické podobě na CD nosičích. Práce do soutěže za školu vyberte, **nezasílejte práce celé třídy, ale vyberte ty nejzdařilejší !!!!**

**FOTO práce:**

Do soutěže je možné přihlásit i **klasické fotografie** a **digitální fotografie**, barevné i černobílé snímky. **Fotografie** by měly **posloužit k propagaci regionu, města, obce, významné přírodní lokality. Měly by být spojeny s prvky marketingu a doplněny komentářem (důvod výběru, marketingový záměr)**  Digitální fotografie by měly být vyhotoveny jako klasická fotografie na fotocitlivém materiálu nebo vytištěné na inkoustové tiskárně na fotografickém papíře pro inkoustové tiskárny. Maximální počet fotografií na jednoho soutěžícího je 2 ks. Minimální rozměr 13 x 18 cm, maximální rozměr je 30 x 40 cm. Fotografie posílejte bez paspart a rámečků. Na zadní stranu každé fotografie připněte identifikační štítek. **Fotografie neposílejte v elektronické verzi ani negativy.**

Zaslané práce musí splňovat požadované technické podmínky (formát, kvalita). Zasláním práce autor souhlasí i s jejím dalším nekomerčním využitím např. vernisáže, putovní výstavy v rámci aktivit KEV.

**Vyhodnocení soutěže se uskuteční v září 2022 (termín bude upřesněn) na Ministerstvu zahraničí ČR, kam budou autoři a pedagogové vyhodnocených prací pozváni.**

**Doručovací adresa pro zasílání prací:**

Klub ekologické výchovy z.s.

Svépomoci 313

156 01 Praha 5 - Zbraslav

e-mail: natur.svec@seznam.cz

**Důležité termíny:**

**Vyhlášení soutěže:** **březen 2022**

**Termín odeslání prací: do 13.6. 2022**

**Hodnocení prací odbornou komisí:** **do 20. 6. 2022**

**Vyhlášení výsledků (na web stránce KEVu):** **do 30. 6. 2022**

**Slavnostní ceremoniál předávání cen: září 2022 na ministerstvu zahraničí ČR,**

 **Černínský palác**

**Identifikační štítek (viz níže).**

**Identifikační štítek:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Jméno autora** |  |
| **Věk autora** |  |
| **Název a adresa školy**(třeba uvést přesný a úplný název školy) |  |
| **ročník/ třída** |  |
| **Jméno vedoucího práce** |  |
| **Kontakt (e-mail, telefon)** |  |

Vyhlašování prvních mezinárodních dnů spadá do období ještě před založením OSN. Jsou určeny ke zvyšování mezinárodního povědomí o daných tématech a problémech a k podněcování akcí na úrovni členských států. Mezinárodní dny, týdny, roky i dekády jsou příležitostí zasáhnout široké spektrum aktérů – vlády, občanskou společnost, soukromý sektor, vzdělávací instituce i jednotlivce.

Tématem **prvního mezinárodního roku vyhlášeného OSN byli v roce 1958 uprchlíci.**